

Herregårdskultur i Østjylland 2011

Musik og ord på herregårde

Marts 2011

Pressemeddelelse

Røverhistorier, barok og guldalder på østjyske herregårde

Herregårdskultur i Østjylland 2011 byder på en perlerække af arrangementer

Løver og enhjørninger, Blicher, Blixen og Jæger, skjulte danse, forheksede skove, guldalder og barok er på programmet, når seks østjyske herregårde i april og maj slår dørene op for en række arrangementer, hvor musik og ord med forbindelse til herregårdene fletter sig ind i hinanden og danner forunderlige mønstre. Bag arrangementsrækken står **Kulturring Østjylland**, der med **Herregårdskultur i Østjylland** ønsker at fortælle kulturhistorie på en ny måde - med udgangspunkt i de mange smukke og velbevarede herregårde i området. En præsentation af herregården er fast programpunkt, og i hvert tema indgår både musik og en eller anden form for fortælling. Bortset fra det er arrangementerne meget forskellige.

Kalø Jagtslot lægger ud med et jagttema søndag den 10. april. Her læser historiefortælleren Inger Marie Madsen en eksotisk historie om løvejagt, fra Karen Blixens *Den afrikanske Farm*, hvorefter der spilles barokmusik med jagttema; blandt andet kan man opleve en særlig jagtobo, oboe da caccia, som indgår i en sonate af Telemann. Vilfred Friborg Hansen står for introduktionen.

På Sophiendal Gods er der fredag den 29. april musikalsk banket med 3-retters festmenu og barokopera - så vidt vides den første opera af en kvindelig komponist, nemlig Francesca Caccinis *La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina (Ruggieros befrielse fra Alcinas ø)* fra 1625. Den opføres i uddrag, med Anna Maria Wierød som sopransolist. Operaen kan høres igen den følgende dag, lørdag den 30. april, denne gang på Løvenholm Gods.

På Clausholm Slot åbner de helt specielle rammer mulighed for et unikt arrangement. I slottets kapel findes nemlig et usædvanlig fint, historisk orgel. I barokkens kirkemusik genbrugtes ofte populære verdslige melodier, blandt andet dansemelodier. På Clausholm vil man søndag den 22. maj kunne høre nogle af disse melodier, først i orgelversion i kapellet, siden i verdslig version i Kongesalen, hvor kirkemusikkens skjulte danse afsløres af den svenske barokdanser Kaj Sylegård.

Vadstrup1771 på Samsø lægger torsdag den 26. maj hus til tidligere højskoleforstander Ole Kæmpes oplæsning af Frank Jægers novelle *Kidholm*, som foregår på Kyholm ved Samsø i 1830'erne. Guitarduoen Duo Historico spiller musik fra samme epoke, begyndelsen af 1800-tallet, som var guitarens guldalder.

Det sidste arrangement i rækken finder sted søndag den 29. maj på Rodsteenseje, hvor skuespilleren Nis Bank-Mikkelsen læser Blichers *En jydsk Røverhistorie*, og Den Danske Guitarkvartet spiller musik fra Blichers tid.

Kulturring Østjylland er et samarbejde mellem Kulturministeriet de seks østjyske kommuner Favrskov, Norddjurs, Odder, Samsø, Skanderborg og Syddjurs. Med **Herregårdskultur i Østjylland 2011** videreføres ideen fra **Herregårdskultur** 2010, 2009 og 2008 i Østjylland og på Djursland. Arrangementerne er tilrettelagt i samarbejde med DJURS BAROK og Destination Djursland.

Et detaljeret program kan ses på www.herregaardskultur.dk og i en smuk, nys udkommen brochure. 14. marts åbnes der for billetsalget. Erfaringerne fra tidligere år siger, at der kan blive rift om billetterne!

Kulturring Østjylland

v/ kulturformidler Katrine West

Destination Djursland, Stabrandvej 51, 8560 Kolind

Telefon +45 87 52 18 02. Mobil +45 25 72 07 88. E-mail katrine@visitdjursland.com

www.herregaardskultur.dk